

Nunca Serían Menos de 5 Mil los Muertos en el Sismo

DESDE LAS RUINAS DE SAN JUAN, 18. (De nuestro enviado especial). — Es mitad de la tarde; el sol cae perpendicular desde hace unas horas. Bajo este sol, trabajan jefes, oficiales y soldados del ejército, entre las ruinas, cortando la espesa nube de polvo que se alza sobre los escombros; polvo de adobe molido. Pero en medio de la difusidad con que se respira, se percibe algo.

● Las ruinas serían quemadas para defenderse de las epidemias

● Una determinación inminente y dolorosa, pero necesaria

Una Visión Panorámica de la Catástrofe

● En dos segundos de estruendo desapareció la ciudad de San Juan

¿Cómo fue?... Cada uno de los que vivieron esos dos segundos, y aun pueden hablar de ellos, nos lo cuenta, de modo distinto. Para unos, después

—Estaba en la estación de servicio trabajando con mi padre y mis hermanos... De pronto, me sentí mareado... Cuando se me pasó el mareo, la estación ya no estaba... En

● **Aviones-ambulancias prestan grandes servicios de auxilio**

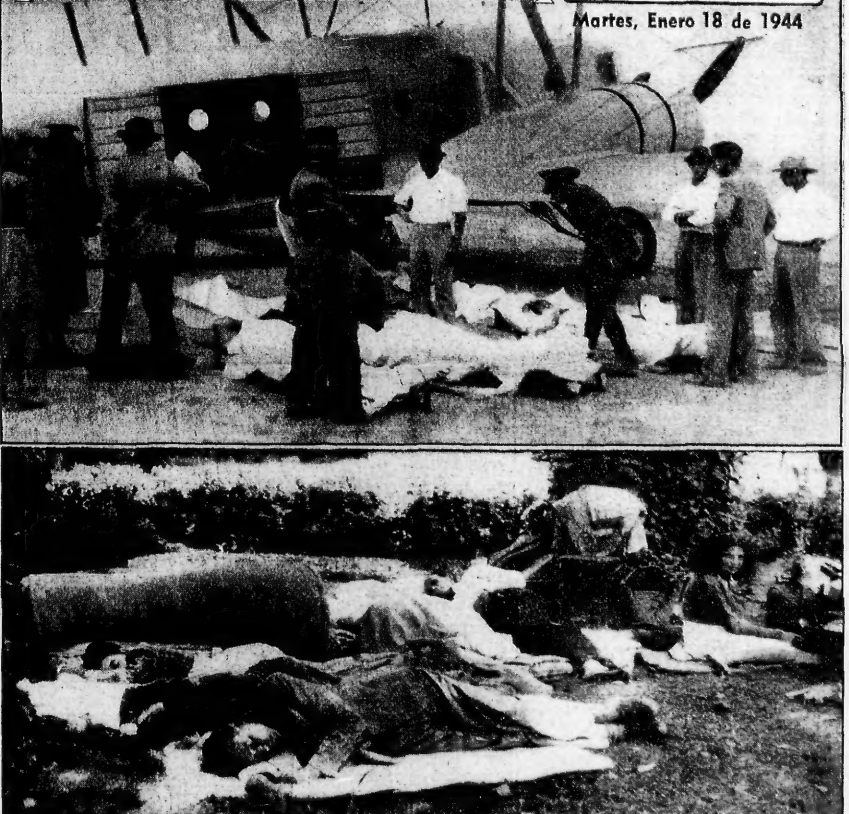
En el suelo, esperando turno. Médicos, enfermeras, particulares, abogados, se afanan alrededor de ellos, pero es imposible, porque se alcazan un millón de víctimas. Es preciso que haya disciplina y que la desesperación de las víctimas de la catástrofe, y el afán de

Es necesario recapacitar, volver atrás, y pensar en lo que era la ciudad el sábado a la noche, para portan; atienden a las mujeres, cuidan a los niños, ponen a salvo a los más débiles. Entonces, piensa

Con Altoparlantes Disponen la Evacuación

DESDE LAS RUINAS DE SAN JUAN. Evacuación se realice en orden para que los
19. (De nuestro enviado especial). En los dos sean cuidados y conducidos a lugares se-
guros. Anuncian los altoparlantes que la de-
morra en salir puede ser peligrosa, por la pro-
pagación de epidemias. Las mujeres y niños
deben concentrarse en el edificio de la Escuela
Normal, uno de los pocos que queda en pie.
Se ofrecen alimentos y medicinas.

Martes, Enero 18 de 1944



veinte o treinta; en seguida sale otra; y no se ha terminado de cargar ésta, cuando ya hay heridos para cargar nuevamente. Y abajo, una de las muchas escenas que se ven en la Plaza de Mayo. Rendidos después de dos días de sufrimiento, de dolor,

de angustia, de recorrer las ruinas buscando a sus parientes y amigos, son muchos los que se tiran a dormir. Y lloran en sueños. Las lágrimas, corren de sus ojos, como si estuvieran poseídos por una pesadilla. Cuando despierten, sabrán que su sueño es realidad.

1. **General** 1.1. **Scope** 1.2. **References** 1.3. **Abbreviations** 1.4. **Definitions** 1.5. **Units** 1.6. **Notation** 1.7. **Conventions** 1.8. **Assumptions** 1.9. **References** 1.10. **Abbreviations** 1.11. **Definitions** 1.12. **Units** 1.13. **Notation** 1.14. **Conventions** 1.15. **Assumptions** 1.16. **References** 1.17. **Abbreviations** 1.18. **Definitions** 1.19. **Units** 1.20. **Notation** 1.21. **Conventions** 1.22. **Assumptions** 1.23. **References** 1.24. **Abbreviations** 1.25. **Definitions** 1.26. **Units** 1.27. **Notation** 1.28. **Conventions** 1.29. **Assumptions** 1.30. **References** 1.31. **Abbreviations** 1.32. **Definitions** 1.33. **Units** 1.34. **Notation** 1.35. **Conventions** 1.36. **Assumptions** 1.37. **References** 1.38. **Abbreviations** 1.39. **Definitions** 1.40. **Units** 1.41. **Notation** 1.42. **Conventions** 1.43. **Assumptions** 1.44. **References** 1.45. **Abbreviations** 1.46. **Definitions** 1.47. **Units** 1.48. **Notation** 1.49. **Conventions** 1.50. **Assumptions** 1.51. **References** 1.52. **Abbreviations** 1.53. **Definitions** 1.54. **Units** 1.55. **Notation** 1.56. **Conventions** 1.57. **Assumptions** 1.58. **References** 1.59. **Abbreviations** 1.60. **Definitions** 1.61. **Units** 1.62. **Notation** 1.63. **Conventions** 1.64. **Assumptions** 1.65. **References** 1.66. **Abbreviations** 1.67. **Definitions** 1.68. **Units** 1.69. **Notation** 1.70. **Conventions** 1.71. **Assumptions** 1.72. **References** 1.73. **Abbreviations** 1.74. **Definitions** 1.75. **Units** 1.76. **Notation** 1.77. **Conventions** 1.78. **Assumptions** 1.79. **References** 1.80. **Abbreviations** 1.81. **Definitions** 1.82. **Units** 1.83. **Notation** 1.84. **Conventions** 1.85. **Assumptions** 1.86. **References** 1.87. **Abbreviations** 1.88. **Definitions** 1.89. **Units** 1.90. **Notation** 1.91. **Conventions** 1.92. **Assumptions** 1.93. **References** 1.94. **Abbreviations** 1.95. **Definitions** 1.96. **Units** 1.97. **Notation** 1.98. **Conventions** 1.99. **Assumptions** 1.100. **References** 1.101. **Abbreviations** 1.102. **Definitions** 1.103. **Units** 1.104. **Notation** 1.105. **Conventions** 1.106. **Assumptions** 1.107. **References** 1.108. **Abbreviations** 1.109. **Definitions** 1.110. **Units** 1.111. **Notation** 1.112. **Conventions** 1.113. **Assumptions** 1.114. **References** 1.115. **Abbreviations** 1.116. **Definitions** 1.117. **Units** 1.118. **Notation** 1.119. **Conventions** 1.120. **Assumptions** 1.121. **References** 1.122. **Abbreviations** 1.123. **Definitions** 1.124. **Units** 1.125. **Notation** 1.126. **Conventions** 1.127. **Assumptions** 1.128. **References** 1.129. **Abbreviations** 1.130. **Definitions** 1.131. **Units** 1.132. **Notation** 1.133. **Conventions** 1.134. **Assumptions** 1.135. **References** 1.136. **Abbreviations** 1.137. **Definitions** 1.138. **Units** 1.139. **Notation** 1.140. **Conventions** 1.141. **Assumptions** 1.142. **References** 1.143. **Abbreviations** 1.144. **Definitions** 1.145. **Units** 1.146. **Notation** 1.147. **Conventions** 1.148. **Assumptions** 1.149. **References** 1.150. **Abbreviations** 1.151. **Definitions** 1.152. **Units** 1.153. **Notation** 1.154. **Conventions** 1.155. **Assumptions** 1.156. **References** 1.157. **Abbreviations** 1.158. **Definitions** 1.159. **Units** 1.160. **Notation** 1.161. **Conventions** 1.162. **Assumptions** 1.163. **References** 1.164. **Abbreviations** 1.165. **Definitions** 1.166. **Units** 1.167. **Notation** 1.168. **Conventions** 1.169. **Assumptions** 1.170. **References** 1.171. **Abbreviations** 1.172. **Definitions** 1.173. **Units** 1.174. **Notation** 1.175. **Conventions** 1.176. **Assumptions** 1.177. **References** 1.178. **Abbreviations** 1.179. **Definitions** 1.180. **Units** 1.181. **Notation** 1.182. **Conventions** 1.183. **Assumptions** 1.184. **References** 1.185. **Abbreviations** 1.186. **Definitions** 1.187. **Units** 1.188. **Notation** 1.189. **Conventions** 1.190. **Assumptions** 1.191. **References** 1.192. **Abbreviations** 1.193. **Definitions** 1.194. **Units** 1.195. **Notation** 1.196. **Conventions** 1.197. **Assumptions** 1.198. **References** 1.199. **Abbreviations** 1.200. **Definitions** 1.201. **Units** 1.202. **Notation** 1.203. **Conventions** 1.204. **Assumptions** 1.205. **References** 1.206. **Abbreviations** 1.207. **Definitions** 1.208. **Units** 1.209. **Notation** 1.210. **Conventions** 1.211. **Assumptions** 1.212. **References** 1.213. **Abbreviations** 1.214. **Definitions** 1.215. **Units** 1.216. **Notation** 1.217. **Conventions** 1.218. **Assumptions** 1.219. **References** 1.220. **Abbreviations** 1.221. **Definitions** 1.222. **Units** 1.223. **Notation** 1.224. **Conventions** 1.225. **Assumptions** 1.226. **References** 1.227. **Abbreviations** 1.228. **Definitions** 1.229. **Units** 1.230. **Notation** 1.231. **Conventions** 1.232. **Assumptions** 1.233. **References** 1.234. **Abbreviations** 1.235. **Definitions** 1.236. **Units** 1.237. **Notation** 1.238. **Conventions** 1.239. **Assumptions** 1.240. **References** 1.241. **Abbreviations** 1.242. **Definitions** 1.243. **Units** 1.244. **Notation** 1.245. **Conventions** 1.246. **Assumptions** 1.247. **References** 1.248. **Abbreviations** 1.249. **Definitions** 1.250. **Units** 1.251. **Notation** 1.252. **Conventions** 1.253. **Assumptions** 1.254. **References** 1.255. **Abbreviations** 1.256. **Definitions** 1.257. **Units** 1.258. **Notation** 1.259. **Conventions** 1.260. **Assumptions** 1.261. **References** 1.262. **Abbreviations** 1.263. **Definitions** 1.264. **Units** 1.265. **Notation** 1.266. **Conventions** 1.267. **Assumptions** 1.268. **References** 1.269. **Abbreviations** 1.270. **Definitions** 1.271. **Units** 1.272. **Notation** 1.273. **Conventions** 1.274. **Assumptions** 1.275. **References** 1.276. **Abbreviations** 1.277. **Definitions** 1.278. **Units** 1.279. **Notation** 1.280. **Conventions** 1.281. **Assumptions** 1.282. **References** 1.28

LA APORTACION del pueblo —esa hermosa y espontánea expresión de la solidaridad argentina que se hizo presente, no bien

tribuciones en efectivo realizadas en forma espontánea por el pueblo

Los Buenos Aires en favor de él, pero los de Córdoba, Rosario y San Juan, luego que tarde al día siguiente se reunieron, votaron una resolución exacta que se ha hecho llegar hasta la Secretaría de Trabajo y Previsión Social de la Nación.

● La contribución popular
Hasta la Secretaría de Trabajo y Previsión Social de la Nación continúan llegando en forma ininterrumpida las contribuciones y donaciones del pueblo de

los Estados de la Unión, que van a ser distribuidas a los donadores.

● Se instalarán diez urnas
Asimismo, en la Secretaría de Trabajo y Previsión se han instalado diez urnas, iguales a las que se han utilizado para la recepción de votos, para que en ellas depositen los ciudadanos sus votos personales que así lo deseen.

Luego el Presidente se reunió con los ministros que lo acompañan, el interventor federal y las autoridades militares.

El general Perlinger, en esta reunión, recalcó el ejemplar comportamiento de la población de la zona.

Después de haberse reunido con los ministros de Hacienda y Justicia, el Presidente regresará mañana a las 15, deteniéndose en Mendoza para visitar a los heridos. A las 20.30 de hoy dirigirá la palabrería por radio a todo el país.

En cuanto a la recepción de mercancías de la secretaría, calle Perú camiones hasta las estaciones fe- (Continúa en la página 4)

* Dolor, Angustia, Ternura, Solidaridad Humana se Mezclan Entre las Ruinas de la Ciudad Muerta *



CUATRO AMIGUITOS SOLOS. — Juegan en la plaza. Han buscado inútilmente sus casas y sus padres, entre las ruinas. No se separan. Duermen, fatigados, y entre los tres mayores, cuidan al más chiquito. Están solos, definitivamente solos. Un joven subterráneo, cuyo gesto nos conmueve, les dice sin dejarlos entrever la verdad: Esperen aquí, no se me muevan, sean buenos y ya les vamos a encontrar la mamá de cada uno... Y los chicos, no se apartan del árbol, esperando que la mamá pueda venir a buscarlos. El más chiquito, llora de noche, en lo oscuro...

[SALVADOS!] — Del consultorio dental, sólo ha quedado el frente, y la chapa. Pero sobre la pared resquebrajada, que amenaza caer, hay un grito de júbilo en medio de la tragedia: **SALVADOS. ESTAMOS EN LO DE TOURRES.** Al otro lado, en otra pared, otro mensaje: **PERE! SALVADOS.** Faltó saber si Pope ha podido recibir este mensaje. En otras paredes, encontramos leyendas conmovedoras como ésta: **NO ENCONTRAMOS A MAMA, ESTOY CON LUISA Y ANITA EN LO DE TIA.** Y muchas más que expresan toda la angustia de las primeras horas. En todas ellas un grito de dolor y una luz de esperanza.



ESPERANDO RACIONES. — Oficiales y soldados del ejército han logrado establecer filas para la distribución de víveres. La cola de mujeres, niños, que van pasando una a una, a recibir su ración. En sus rostros se refleja la angustia y la tristeza del drama vivido en la noche inolvidable para todos los salvajinos. Muchas de las personas que aparecen en esta cola aun no conocen el paradero de varios de sus familiares. Con firme ánimo, con estoico espíritu, decidido al corazón a enfrentar con valentía esta vida que debe empezar de nuevo, el enviado especial descubre la enorme potencia de tierra y de patria que anida en el alma de todos los salvajinos.



ESTO ERA UNA CALLE de la ciudad que aplastó el terremoto en la fugaz fracción de un minuto. Y este aspecto que aparece aquí, de una calle estrizada en la dramática soledad de sus ruinas es el aspecto de toda

la ciudad muerta. Algunas paredes se mantienen aún en línea vertical, y en equilibrio, pero están totalmente resquebrajadas. Transitar junto a ellas está prohibido severamente para evitar mayores desgracias. Los techos

se han caído todos. Los escombros no han sido removidos. Aun guardan, celosamente apretado, el secreto de los que quedaron encerrados, quizá para siempre. Soledad, desolación, ruinas, honda tristeza y el más es-

trupendo ejemplo de solidaridad humana, es todo lo que queda de la ciudad de Cuyo. Flota una profunda angustia, el dolor de la impotencia, cuando se contempla este escenario para el cual no bastan las palabras.



CRESPI

VINOS DE GRAN CALIDAD
TINTO Y BLANCO
SIEMPRE EN EL VIEJO ALMACEN DE SU BARRIO

1134 - CORRIENTES - 1134

Centenares de Niños Huérfanos Vagan por la Ciudad en Ruinas Buscando a sus Padres

Angustioso Llamado a Todos los Habitantes

"Señora, recoja Ud. también un niño. Son muchos los que han quedado huérfanos y necesitan un hogar que los compense del que han perdido en la catástrofe de San Juan".

Medio Acercaba la tarde hoy al caer, entre las informaciones tristes que se llegaban del lugar de la tragedia, esta patética imperiosa a la solidaridad humana. Muchos niños sin hogar, algunos salvados de entre los escombros y otros recogidos en las ruinas de la ciudad destruida, hambrientos, desamparados, con el estómago y la angustia reflejados en sus caritas inocentes.

Se lamenta el drama de estas criaturas transportadas sin transición del mundo de sus afectos familiares, del hogar rico o pobre, pero siempre libre y acogedor, del regazo maternal y del apoyo amoroso del padre, a ese otro mundo dantesco, de polvo, ruinas, cadáveres y espantos desahogados.

Los pobres niños santajunos no pueden comprender tanto dolor. Sus mentes infantiles no alcanzan a medir la dimensión de la catástrofe y sólo advierten que lo han perdido todo, que un poder mágico y misterioso les ha quitado lo que poseían y los ha dejado sin sus padres y sus madres. Que es lo irremediable de esas conmovedoras tragedias infantiles.

• Muchos niños sin hogar

Las autoridades tratan por todos los medios de rescatar esta angustiosa situación. Muchos niños han quedado huérfanos, pero, en cambio, hay otros que sólo se hallan separados de sus padres, a los que han perdido en la confusión que siguió al terremoto. Los que se encuentran en este último caso podrán reunirse más tarde con sus familiares, pero hasta que eso se logre la situación de estos centenares de criaturas de todas las edades deberá ser rescatada.

• Vagan entre las ruinas

No obstante, las dificultades son enormes. A pesar de la orden de evacuación y de que las emanasiones de los cadáveres en descomposición hacen ya intolerable la atmósfera en algunos sectores de la ciudad, los huérfanos de la tragedia de San Juan se ven obligados a abandonar las ruinas de sus hogares. Mientras sus familias se lo permiten, recorren infatigablemente los escombros buscando a los familiares perdidos.

• La solidaridad del pueblo

El pueblo, cuyo honoros sentimiento de solidaridad humana siempre se halla puesto de manifiesto en ocasiones como la presente, acude en masa dispuesto a aliviar la situación de los niños sin hogares.



—UN CUADRO QUE SE REPITE A LO LARGO DE LAS CALLES—
ALLI VIVIERON durante muchos años. El edificio de la izquierda fue destruido por completo. Los niños se ven en el momento de ser trasladados a los cuerpos de emergencia.

Nunca Podremos Olvidar lo que Hemos Visto en San Juan Alterados por la Impresión Hablan Dos Sobrevivientes

UNAS horas no han podido bastar—desde el momento que al en silencio olvidaría los porsores de la tragedia—para que Lucía Beatriz Sanz, la joven y bella, y Carlos Eduardo Castañeda, el niño que arribó en "El Cayman" luego de salir de su hogar, se olvidaran de lo que vieron y sintieron al visitar a San Juan ha sucedido en ella. Es natural que así sea y por eso la charla con ella continúa.

• El momento de la tragedia

La señorita Sanz nos recuerda algunos momentos del suceso. La hace con facilidad de palabra, pero con una seriedad que refleja las consecuencias del choque que ha sufrido su ánimo. Por momentos se detiene como olvidada de lo que iba a decirnos, pero luego continúa. Así volvemos a recordar de la impresión de tragedia que efectuó en San Juan desde el momento que el mismo convivió a la ciudad cubana en un montón de escombros. Nos asegura que nada, o casi nada, ha quedado en su memoria. Recuerda hasta los menores detalles, y nos relata el día crucial que los

viene resultó, por momentos, desahogada. En el estado mismo de su ánimo, se acerca perfectamente a los contornos del trágico suceso que relata al más largo del día, con una sencillez de lenguaje—a pesar de que fue de las que tuvieron la fortuna de ver a todos los niños a salvo—que pasará mucho tiempo antes de que pueda apagar el sobrecargo producido por la profunda impresión.

medias RIBTEX
frescas cómodas
No necesita LIGAS
ZOQUETE con ELASTICO PARA HOMBRES
Suave y cómodo

GRAN VENTA DE VERANO

DOS NOTABLES



QUE NO SE REPETIRAN!

ELEGANTE CAMISA para sport, con media manga, de corte moderno. Confeccionada finamente con excelente brin de algodón. Se presenta en diversos y elegantes colores de moda, a . . . \$ 980

PANTALON PARA SPORT O CALLE. Distinguido y práctico modelo ejecutado con fino brin de algodón. Su corte es amplio y su terminación impecable. Lleva cinturón de la misma tela y hebilla niquelada. En colores de actualidad. \$ 980

—REINTEGRADOS AL HOGAR—
LUCIA BEATRIZ SANZ y Carlos Eduardo Castañeda, los dos jóvenes que después de haber vivido los horrores de la tragedia de San Juan regresaron a su ciudad natal, donde se domiciliaron habiendo estado en la provincia cubana a pasar los vacaciones y a sus estudios primarios.

todo en suerte—ella y a los niños—un primer como no sobre el primer momento.

• En busca de sus niños

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.

Al producir el terremoto de San Juan, Carlos y Lucía Beatriz Sanz, durante nuestra entrevista, su primo, Carlos Eduardo Castañeda, ambos se encuentran en San Juan, cuando uno de los trágicos momentos de la tragedia.



...DE LUTZ FERRANDO!

Nuevas líneas! Nuevos colores! Nuevas ideas! Vea Vd. nuestro notable surtido en anteojos para sol - integrado por creaciones de indudable buen gusto y originalidad.

ALGUNOS MODELOS DE NUESTRO GRAN SURTIDO



"MEFISTO" - creación exclusiva de Lutz Ferrando. Modelo ultramoderno.



"SUPER MEFISTO" - la máxima palabra en materia de anteojos para sol.



Suplementos, para superponer a los anteojos de graduación. Muy prácticos.



"LUFECO" - un modelo exclusivo. Hecho a mano, de una sola pieza.



Protector "MEFISTO"; hecho a mano. En variados colores, todos modernos.



"CURVADO", en fina zilonita. Patillas con metal interno. Líneas originales.



De cierre total; hecho a mano. Muy original. Ejecutado en fina zilonita.



"POLO". En colores: cereza, rosa, acero, etc. Patillas clásicas. Muy juvenil.



Sobrio modelo en zilonita. Patillas con alma de metal. Tamaño: 50 mm.



Interesante modelo, en bonitos colores jaspeados, marfil, rosa, celeste, etc.



Anteojos en zilonita, color marfil o cereza. Tamaño ventajoso: 52 mm.



Modelo muy práctico. Variados colores jaspeados, marfil, rosa, sepia, acero.

Lutz Ferrando
FLORIDA 240 y 15 SUCURSALES

LA FARMACIA

SECCION SASTRERIA • ENTRADA POR: Bna. MITRE 1146

Pildoras diuréticas
(aumentan la cantidad de orina)
y para los vicios urinarios

Pildoras DEWITT

EN VENTA EN FARMACIAS EN FRASCOS DE 40 Y 100 PILDORAS

MOSCU, 18 (United). — Las fuerzas rusas de Bagramian y Vatul, respectivamente, han quebrado las defensas exteriores de los grandes baluartes alemanes: Novosokolniki, en la provincia de Pak



Después de Dar Muerte a su Esposa se Tiroteó con la Policía Hasta caer sin Vida

Un Muerto y Cuatro Heridos Hubo en un Choque en el Camino a Mar del Plata

Un Auto Chocó Violentamente Con un Camión, volcando Aqueél

En el camino de Mar del Plata a Sorech se produjo ayer un grave accidente de tránsito, con el resultado de un muerto y cuatro heridos graves. El automóvil chapa 108 583 guiado por Alfredo Salvadori chocó con un camión que llevaba cuatro personas. El choque fue tan violento que volcó sobre un costado del camino. El conductor, Salvadori, resultó lesionado de gravedad, con fractura de la pierna derecha y heridas de 10 años, herida contusa en la cabeza y en la pierna. El otro conductor, el señor Faustino Mendez, que viajaba al lado del conductor del auto, resultó lesionado de gravedad, con fractura de la pierna derecha y heridas de 10 años, herida contusa en la cabeza y en la pierna. Los otros tres pasajeros resultaron lesionados de gravedad, con fractura de la pierna derecha y heridas de 10 años, herida contusa en la cabeza y en la pierna. El accidente ocurrió a las 10 horas de la mañana, en el camino de Mar del Plata a Sorech, a unos 100 metros del punto de partida, en circunstancias que transportaba las víctimas del primer vuelco al hospital de Quilmes.

Voló un Omnibus que Llevaba las Víctimas de Otro Accidente Similar: Resultaron Heridas 14 Personas

Después de dar muerte a su esposa se tiroteó con la policía hasta caer sin vida. El accidente ocurrió a las 10 horas de la mañana, en el camino de Mar del Plata a Sorech, a unos 100 metros del punto de partida, en circunstancias que transportaba las víctimas del primer vuelco al hospital de Quilmes. El accidente ocurrió a las 10 horas de la mañana, en el camino de Mar del Plata a Sorech, a unos 100 metros del punto de partida, en circunstancias que transportaba las víctimas del primer vuelco al hospital de Quilmes.

El Inst. de Consumos crea la Municipalidad

La Dirección de Abastecimientos de la Municipalidad de Buenos Aires, creada por el Poder Ejecutivo, ha comenzado a funcionar. El nuevo organismo se encargará de la gestión de los suministros de la ciudad, incluyendo la compra y distribución de alimentos, medicamentos y otros bienes necesarios para la población.

Mató a su Cónyuge de Tres Balazos: Ignórase la Causa

En la vecina ciudad de Avellaneda se produjo un dramático suceso que tuvo como resultado una muerte. El acusado, un hombre de 35 años, fue detenido tras ser encontrado con tres balazos en la espalda. La causa del crimen aún no se conoce, pero se sospecha que pudo estar relacionado con problemas de dinero o amor.

LEA.
LA BUENA MESA
REVISTA MENSUAL DE ARTE GASTRONOMICO
EN SU GENERO

Voló un Omnibus que Llevaba las Víctimas de Otro Accidente Similar: Resultaron Heridas 14 Personas
Después de dar muerte a su esposa se tiroteó con la policía hasta caer sin vida. El accidente ocurrió a las 10 horas de la mañana, en el camino de Mar del Plata a Sorech, a unos 100 metros del punto de partida, en circunstancias que transportaba las víctimas del primer vuelco al hospital de Quilmes.

Un Foguista Sacó la Cabeza y Golpeó con un Semáforo
En la vecina ciudad de Avellaneda se produjo un dramático suceso que tuvo como resultado una muerte. El acusado, un hombre de 35 años, fue detenido tras ser encontrado con tres balazos en la espalda. La causa del crimen aún no se conoce, pero se sospecha que pudo estar relacionado con problemas de dinero o amor.

Causó Pérdidas por \$ 18.000 el Incendio de un Almacén
En la vecina ciudad de Avellaneda se produjo un dramático suceso que tuvo como resultado una muerte. El acusado, un hombre de 35 años, fue detenido tras ser encontrado con tres balazos en la espalda. La causa del crimen aún no se conoce, pero se sospecha que pudo estar relacionado con problemas de dinero o amor.

GUARDA MUEBLES MAPLE
Solicite presupuesto
SUIPACIA 658
U. T.
35-2041 y 47-3014